

2017-3-4-23 Distribuční projekty - práce s publikem

Do této výzvy se přihlásilo celkem deset projektů a většina z nich opakovaně. Výzva je určená primárně na podporu alternativní distribuce, specifickou práci s publikem a na projekty, které do kin uvádějí více filmů zároveň. Všechny tyto skupiny byly mezi přihlášenými projekty zastoupeny.

Rada se nakonec rozhodla podpořit osm projektů, které buď dlouhodobě úspěšně fungují, rozvíjejí se a jsou schopné hledat i nové způsoby financování, nebo přinášejí nové nápady. Při rozhodování o opakujících se projektech Rada také přihlížela k závěrečným zprávám a vyúčtováním, což jí umožnilo získat více informací o skutečných nákladech projektů a jejich efektivnosti.

2045/2017

Doc-Air, z.s.

Doc Alliance Films

Dlouhodobě podporovaný projekt VOD platformy zaměřené na dokumentární filmy prochází úspěšným obdobím, kdy se výrazně rozšiřuje okruh jeho uživatelů, a to nejen v rámci bezplatných promo akcí, ale především skrze nově zavedené předplatné. Tento posun Rada vnímá velmi pozitivně. Po obsahové stránce patří tento projekt k tomu nejlepšímu, co na poli VOD v České republice vzniklo. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit ve stejné výši jako v loňském roce.

2058/2017

AZN kru, s.r.o.

Bo Hai + Malá

Projekt distribuce dvou krátkých filmů od autorů z vietnamské komunity by spíše patřil do výzvy na distribuci jednotlivých titulů, nicméně Rada se rozhodla jeho zařazení do výzvy nerozporovat. Pozitivním přínosem projektu je jeho zacílení také na vietnamskou komunitu, což velmi výrazně ovlivňuje podobu připravovaných projekcí v site-specific prostorech, které se stanou místem pro setkávání menšinové a většinové komunity. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit.

2027/2017

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

ANIONT 2018

Aniont je VOD portál pro animované filmy, jehož realizační tým pořádá prestižní festival animovaného filmu v Třeboni. I přesto, že by Rada očekávala dynamičtější rozvoj této platformy, kterou dlouhodobě podporuje, rozhodla se v podpoře pokračovat. Projekt se totiž věnuje tvorbě, která se do distribuce dostává jen velmi komplikovaně. Žadateli by přesto doporučovala, aby se projekt stal integrální součástí festivalu, využil možnosti společné propagace a více se navázal na jeho obsah. Projekt byl podpořen ve shodě s oběma experty.

2051/2017

Člověk v tísní, o.p.s.

Noví filmoví diváci

Projekt obecně prospěšné společnosti Člověk v tísní zkvalitňuje dílčí nástroje osvědčeného Jednoho světa na školách tak, aby byl divácky přívětivější, technicky lépe zajištěný a informačně a distribučně lépe přístupný. Analytika i případná opatření jsou funkčně promyšlená a slibují posílení tohoto alternativního distribučního kanálu, jehož společenská závažnost stále stoupá. Rada Fondu rozhodla o podpoře projektu ve shodě s doporučením dodaného expertního posudku. Druhá analýza nebyla dodána.

2044/2017

Větrné mlýny s.r.o.

Filmové čítanky - 101 krátkých filmů o literatuře

Společnost Větrné mlýny se dlouhodobě soustřeďuje především na aktivity kolem literárního dění, a to s mnoha mezinárodními přesahy. Jejich projekt krátkých filmů o literatuře, které by měly být doplňkově řazeny před celovečerní projekce, nabízí skici jednotlivých autorských osobností lokálního i globálního významu, spojuje je s předními tuzemskými, slovenskými a polskými dokumentaristy a distribuuje tak informaci o literatuře skrze audiovizuální médium a jeho typické kanály. Projekt pracuje s minimálním rozpočtem a Rada se rozhodla podpořit jeho pilotní spuštění. Výsledek rozhodnutí je tak ve shodě s kladným doporučením jednoho z expertů. Zároveň ale Rada vzala v úvahu výtky druhé komplexní analýzy, která byla zamítavá. Upozorňuje na vágní definice realizační části a doporučuje zesílený producerský dohled nad projektem.

2060/2017

Asociace českých filmových klubů, z.s.

Projekt 100

Projekt 100 je dlouhodobou tradiční tuzemskou akcí, která se soustřeďuje na paralelní distribuci zásadních děl z dějin světové i české kinematografie a vybraných artových novinek. Žadatel disponuje rozsáhlou distribuční sítí ve velkých centrech i regionech, vybudoval osvědčenou značku a umí komunikovat s cílovou skupinou. Přínosem je i skloubení s edukačními aktivitami, stejně jako informační výbava jednotlivých titulů. Rizikem, zmiňovaným v expertním posudku, je klesající návštěvnost a finanční udržitelnost projektu. Rada si toho je vědoma, přesto se v souladu s doporučením obou posudků rozhodla projektu podporu udělit.

2020/2017

Institut dokumentárního filmu

KineDok - Dokumentární Česko 2018 a KineDok v kinech

Projekt KineDok je Radou dlouhodobě podporován. Věnuje se distribuci dokumentárních filmů mimo klasická kina a pro nadcházející ročník připravuje řadu změn. Rada pozitivně vnímá snahu realizátorů posunout projekt i do klasických kin a především začít intenzivněji vybírat vstupné na projekce. Problematicky se pak Rada dívá na klesající divácký zájem o projekt a také na velmi vysoký počet filmů, které jsou do projektu zařazovány. Žadatel předložil Radě

žádost s téměř dvojnásobným finančním požadavkem, ve srovnání s podporou, kterou dlouhodobě dostává. Rada se však rozhodla dotaci oproti předchozím letům nenavyšovat a udělit ji ve shodě s oběma experty ve stejné výši jako v loňském roce.

2049/2017

Free Cinema Pofiv o.p.s.

Free Cinema Films: krátké filmy pro česká kina

Nově vzniklý projekt Free Cinema Films je věnován distribuci amatérských filmů vytvořených v dílnách, které žadatel realizuje v rámci svých dalších aktivit. Snaha profesionalizovat uvádění výsledků workshopů do kin a site-specific prostorů je sympatická svým komunitním charakterem a snahou rozšířit nabídku českých audiovizuálních děl. Rada se rozhodla projektu dotaci udělit i přes zamítavé stanovisko experta. Druhá expertní analýza nebyla dodána.